

GEMMA DANN

EINE SYMPHONISCHE KANTATE VON

ERKE DUIT

NACH WORTEN VON

BÄRBEL DANNEBERG * HEINZ RUDOLF VINGER * ALFRED KOMAREK

CAMERATA WIEN * GEGENSTIMMEN

DIRIGENT
ERKE DUIT

GEMMADANN

*Eine symphonische Kantate
von Erke Duit
nach Worten von
Bärbel Danneberg,
Heinz Rudolf Unger
und Alfred Komarek*

Mit: Camerata Wien, Gegenstimmen
Dirigent: Erke Duit
Regie: Alfred Komarek

Kammerversion:

3Raumtheater, 15. Oktober 2012, 19:30
Kosmos Theater, 20. Oktober 2012, 20:00
Palais Kabelwerk, 4. November 2012, 19:30

Orchesterversion:

Akzenttheater, 14. November 2012, 19:30
Festsaal Längenfeldgasse, 15. Nov 2012, 19:30

Wegschauen? Hinschauen!

Ducken? Aufmucken!

Weglaufen? Einmischen!

Handy? Handeln!

Schweigen? Schreien!

Leiden? Wehren!

Anstand? Widerstand!

WAS GEMMADANN IST

Finanzkrise, Armut, Flüchtlingsströme, Bettelverbote, globale Zocker - die symphonische Kantate GEMMADANN des in Wien lebenden Komponisten und Musikers Erke Duit beschreibt die unerträglichen Zustände, die unser Leben in der modernen, kapitalistischen Welt bestimmen.

Mit der Wortgewalt der renommierten österreichischen AutorInnen Bärbel Danneberg, Heinz Rudolf Unger und Alfred Komarek vermittelt GEMMADANN die enorme Verunsicherung, aber auch die Wut und den Widerstand, den die Lebensumstände in uns allen auslösen.

WANN UND WO GEMMADANN AUFGEFÜHRT WIRD

GEMMADANN wird von der Camerata Wien gemeinsam mit dem widerständigen, 50-köpfigen Wiener Politchor Gegenstimmen unter der Leitung von Erke Duit auf die Bühne gebracht.

Die Uraufführung erfolgte am 13. Juni 2012 im Konzerthaus in Wien. Am 11. Juni 2012 fand eine Vorpremiere im Liebhartstaler Bockkeller, ebenfalls in Wien, statt.

Ab Oktober 2012 folgen mehrere Aufführungen in Wien, danach brechen die Gegenstimmen zur GEMMADANN-Tournee durch Österreich und voraussichtlich auch durch das benachbarte deutschsprachige Ausland auf.

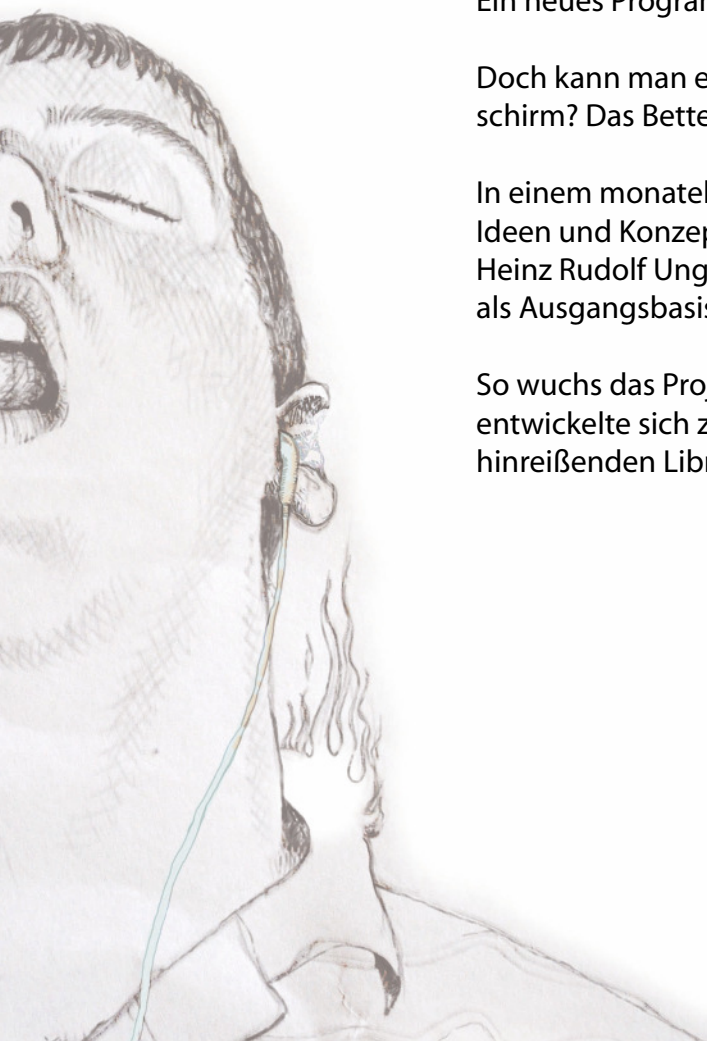
WIE GEMMADANN ENTSTAND

Im Laufe des Jahres 2010 beschäftigte sich der Politchor Gegenstimmen intensiv mit der Frage, was heute unter „Widerstand“ zu verstehen sei. Ein neues Programm sollte sich mit dem Thema kritisch auseinandersetzen.

Doch kann man einen Hedgefondsbesitzer besingen? Den Bankenrettungsschirm? Das Bettelverbot? - Man kann und soll.

In einem monatelangen Diskussionsprozess erarbeitete das Chorkollektiv Ideen und Konzepte, welche später den AutorInnen Bärbel Danneberg, Heinz Rudolf Unger und Alfred Komarek sowie dem Komponisten Erke Duit als Ausgangsbasis für ihr künstlerisches Schaffen dienten.

So wuchs das Projekt der Gegenstimmen im Laufe des Jahres 2011 und entwickelte sich zu einer wunderbaren symphonischen Kantate mit einem hinreißenden Libretto.



ERKE DUIT

Geboren 1957 in Bremen.
Dirigent, Komponist, Chorleiter,
Studienleiter, Klavierbegleiter.
Lebt seit 1970 in Österreich.

Seine Kompositionen wurden u.a. im
Theater im Künstlerhaus Wien, Konzerthaus
Wien, Wiener Musikverein und beim
steirischen Herbst aufgeführt.

Gastdirigent bei verschiedenen
internationalen Orchestern.

Unterrichtet im Konservatorium Wien
Privatuniversität.

Seit 1994 musikalischer Leiter
der Gegenstimmen.

www.erkeduit.at

HEINZ RUDOLF UNGER

Geboren 1938 in Wien.
Schriftsetzer, Verlagshersteller,
Werbetexter, Zeitungsredakteur,
freischaffender Schriftsteller, Dichter
und Dramatiker.

Texte für Musik schreibt er seit 1975.
Zunächst für die Schmetterlinge
„Lieder für's Leben“,
„Die Proletenpassion“.
Zuletzt „Ausgetrixxt“ und „Reflexionen“
für Beatrix Neundlinger & Band.

www.heinz-rudolf-unger.at

BÄRBEL DANNEBERG

Geboren 1943 in Berlin.
Zwei Töchter, zwei Enkelkinder.
Maßschneiderin, diplomierte
Krankenschwester, Kneipenwirtin in
Westberlin, seit 1974 Journalistin in Wien,
mittlerweile pensioniert.

Journalistisch für diverse feministische
Medien tätig, hauptberuflich für die
„Volksstimme“, langjährige Chefredakteurin
der „Stimme der Frau“.

Für das Buch „Alter Vogel, flieg!“ mit dem
zweiten Preis der Österreichischen Volkshilfe
in der Kategorie
„Pflegerische Angehörige“
ausgezeichnet.

ALFRED KOMAREK

Geboren 1945 in Bad Aussee.
Autor zahlreicher Bücher, Essayist
und Erzähler.

Schrieb Texte für das Radio, TV-Drehbücher.

Der Einordnung in Kategorien versteht er
sich immer wieder zu entziehen.

www.alfred-komarek.at

CAMERATA WIEN

Im Jahr 1990 gegründet, hat sich die CAMERATA WIEN als Kammerorchester mit verschiedenen programmatischen Schwerpunkten etabliert.

Traditionelle Kammerorchesterliteratur gehört ebenso zu ihrem Repertoire wie vokal-instrumental besetzte Werke. Dabei reicht der Rahmen von Bach-Kantaten über frühe Mozart-Opern und klassische Oratorien bis hin zur Uraufführung zeitgenössischer Werke.

Einen weiteren Schwerpunkt im Repertoire der CAMERATA WIEN bilden Konzerte für Kinder und junges Publikum, bei denen durch phantasievolle und unterhaltende Programme die Neugier angeregt werden soll.

Die CAMERATA WIEN konzertierte bisher u.a. im Wiener Musikverein, im Wiener Konzerthaus, bei den Internationalen Haydn-Tagen sowie im Theater Akzent in Wien. Erke Duit ist musikalischer Leiter des Orchesters.

GEGENSTIMMEN

Die Gegenstimmen sind ein politisch engagierter, 50-stimmiger Chor aus Wien. Schon 1989 sind die Gegenstimmen durch Fusion des „Lerchenfelder Politchores“ und der „Rotkehlchen“ entstanden.

Der Chor richtet sich gegen Krieg, Faschismus, Gewalt und Unterdrückung, stellt Fragen, singt gegen mangelndes Interesse und das Schweigen und vertont am liebsten Themen, die in der üblichen Diskussion leicht oder sogar gerne übersehen werden.

Die Gegenstimmen führen eigene Programme in Österreich, Deutschland und der Schweiz auf und wirken bei Theaterprojekten mit, zuletzt bei „NationalHymnen“ von Miki Malör.

Seit 1994 ist Erke Duit musikalischer Leiter des Chores.

www.gegenstimmen.org

Pressefotos unter www.gegenstimmen.org/presse



KARTENRESERVIERUNG

Mo 15. Okt 2012 19.30h

3raum

Anatomietheater

Karten: 3raum.or.at

Sa 20. Okt 2012 20h

KosmosTheater

tickets@gegenstimmen.org

So 4. Nov 2012 19.30h

Palais Kabelwerk

Karten: palaiskabelwerk.at

Mi 14. Nov 2012 19.30h

Theater Akzent

Karten: akzent.at

Do 15. Nov 2012 19:30h

Theatersaal Längenfeldgasse 13-15

tickets@gegenstimmen.org

RÜCKFRAGEHINWEIS

Chorvereinigung *Gegenstimmen*

c/o *Claudia Mitscha-Eibl*

Chimanigasse 1/1/1, 2100 Korneuburg

info@gegenstimmen.org

Tel. (privat) 0664/23 29 580 oder 02262/64319

www.gegenstimmen.org

ZVR-Zahl: 589551209



PRESSEINFO

